



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS (NEUROBIOLOGÍA)**  
 Programa de actividad académica



<b>Denominación:</b> Comunicación Científica			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre(s):</b> 4	<b>Campo de Conocimiento:</b> Neurobiología	<b>No. Créditos:</b> 4
<b>Carácter:</b> Obligatoria		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b> <b>Horas al Semestre</b> 32
<b>Tipo:</b> Teórico	<b>Teoría:</b> 1	<b>Práctica:</b> 1	2 32
<b>Modalidad:</b> Taller		<b>Duración del programa:</b> Semestral	

**Seriación:** Sin Seriación (X) Obligatoria ( ) Indicativa ( )  
 Actividad académica antecedente: NINGUNA  
 Actividad académica subsecuente: NINGUNA

**Objetivo general:**  
 El estudiante:  
 Conocerá y aplicará las herramientas para la redacción de un reporte escrito del trabajo de investigación

**Objetivos específicos:**  
 El estudiante:  
 Identificará las diferentes modalidades de comunicación científica.  
 Conocerá los lineamientos para escribir una tesis de grado  
 Aplicará las herramientas que se utilizan para de comunicar ideas y resultados.  
 Identificará y usará fuentes de información científicas.

<b>Índice Temático</b>			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Unidad I	0	4
2	Unidad I	0	4
3	Unidad I	0	18
4	Unidad I	0	6
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		32	

**Contenido Temático**

Unidad	Tema y Subtemas
1	1. ¿Qué es la comunicación científica? 1.1 Definición 1.2 Perspectiva histórica 1.3 Búsqueda y Revisión de la literatura científica
2	2. Ética en las publicaciones científicas 2.1 Lineamientos y conceptos básicos: honestidad, respeto, confidencialidad, créditos, omisiones, etc. 2.2 Aspectos legales: Derechos de autor, permisos, patentes 2.3 Regulaciones y acuerdos internacionales
3	3. Escritura del trabajo de tesis 3.1 Organización y escritura 3.2 Lineamientos de Manual del Estudiante 3.3 Organización de la literatura científica citada

4	<b>1. Comunicación Visual</b> <b>4.1 Presentación de resultados del trabajo científico</b> <b>4.2 Preparación de una presentación oral, seminario, charla, etc.</b> <b>4.3 Presentación de Figuras y Tablas</b> <b>4.4 Preparación de un cartel para congreso científico</b>
---	--

<b>Bibliografía Básica:</b>
How to Write and Publish a Scientific Paper: 6th Edition (How to Write and Publish a Scientific Paper by Robert A. Day and Barbara Gastel, Greenwood Press; 6 edition (March 30, 2006)
The Craft of Scientific Presentations: Critical Steps to Succeed and Critical Errors to Avoid by Michael Alley (Author), Springer (February 22, 2009)
<b>Bibliografía Complementaria:</b>
Scientific Papers and Presentations, Second Edition by Martha Davis (Author), Academic Press, 2005

<b>Sugerencias didácticas:</b>		<b>Mecanismos de evaluación de aprendizaje de los alumnos:</b>	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	(X)	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de Investigación	(X)	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )	Otras:	
Prácticas de campo	( )		
Otros:			
<b>Perfil profesiográfico:</b>			
El docente debe contar con grado de maestro o doctor y tener experiencia en docencia e investigación en el campo			